



# MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ISTS  
20, rue du Portail Boquier – Avignon  
Du 8 au 18 juillet, de 10h à 18h  
3<sup>e</sup> édition

Permanences  
Réunions d'informations  
Ateliers  
Débats

# MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Espace mutualisé, né de l'initiative de plusieurs organisations professionnelles, organismes sociaux et institutions du secteur culturel, la Maison professionnelle s'installe cette année au Cloître Saint-Louis.

Elle est ouverte aux artistes, techniciens, personnels administratifs et tous les professionnels souhaitant s'informer sur leurs droits, échanger ou débattre autour de problématiques propres au secteur du spectacle vivant.

Chaque jour sont organisés des permanences pour prendre conseil auprès de spécialistes, des ateliers, débats et rencontres publiques mais aussi des visites médicales du travail pour le personnel intermittent.

Poursuivant son élargissement, la Maison professionnelle du spectacle vivant propose pour cette édition 2014 de passer en revue les évolutions et l'actualité de notre secteur tant en matière sociale, économique que juridique, et d'aborder concrètement des questions liées aux enjeux des parcours professionnels et de leur accompagnement sous tous leurs aspects (emploi, formation, évolution professionnelle, retraite, santé, loisirs...).

Cloître Saint-Louis – ISTS  
20, rue du Portail Boquier – Avignon  
Du 8 au 18 juillet, de 10h à 18h

## Avec



Afdas

AUDIENS



CMB  
Médicine et santé au travail



FO



SACD

sacem

snes  
Le spectacle est vivant

SN SP  
Syndicat National des Scènes Publiques

Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles  
"SYNDEAC"

UFISC  
Union Française Interprofessionnelle des Artistes Culturels

## En partenariat avec



## Partenariat média

La Scène  
Le média des professionnels du spectacle

et avec AF&C le OFF

## PRESENTATION DES STRUCTURES ET PERMANENCES

### **ADAMI**

Permanences du 8 au 18 juillet – de 11h à 13h (jours impairs) et de 14h à 16h (jours pairs).

L'Adami, société des artistes-interprètes, gère et développe leurs droits en France et dans le monde pour une plus juste rémunération de leur talent. Elle les accompagne également par ses aides financières aux projets artistiques. Retrouvez les rendez-vous de l'Adami à Avignon sur l'application Adami-Avignon 2014.  
Permanences spéciales relations artistes – 18 juillet (14h-16h) et 17 juillet (11h-13h)  
Avec Monia Benouis

### **AFDAS**

Permanences du 8 au 18 juillet – de 14h à 18h

*Stand d'information à destination des professionnels sur les différents dispositifs de la formation professionnelle*

L'Afdas, fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication, des médias et des loisirs, propose l'espace d'information et de conseil sur les différents dispositifs de la formation professionnelle. Publics visés : les employeurs, les salariés et les intermittents du spectacle.

Avec les conseillers AFDAS  
[www.afdas.com](http://www.afdas.com) – [www.alternance-spectacle.fr](http://www.alternance-spectacle.fr)

### **AUDIENS,**

#### **LE GROUPE DE PROTECTION SOCIALE DEDIE AUX SECTEURS DE LA CULTURE, DE LA COMMUNICATION ET DES MEDIAS**

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

*La protection sociale des professionnels du spectacle*

Penser à son avenir, le prévoir. Connaître ses droits, les faire valoir. Envisager les questions de santé et de retraite. Autant de sujets à l'approche spécifique lorsqu'ils concernent les métiers du spectacle. Les conseillers d'Audiens sont à la disposition des professionnels pour répondre à leurs interrogations en matière de retraite complémentaire, assurance de personnes, accompagnement social et prévention, médical ; et les renseigner sur l'ensemble des services dont le groupe assure la gestion.

Avec les conseillers Audiens  
0 811 65 50 50 (prix d'un appel local) – [www.audiens.org](http://www.audiens.org)

## LA CAISSE DES CONGES SPECTACLES

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

La Caisse des congés spectacles est une association loi 1901, gérée par des représentants d'employeurs. Sa mission est d'assurer le service des congés payés aux artistes et techniciens du spectacle qui n'ont pas été occupés de manière continue chez un même employeur pendant les douze mois précédant leur demande de congé. Ce dispositif permet, grâce à son principe de mutualisation, de garantir un suivi des droits.

Depuis février 2014, la Caisse des congés spectacles adhère au Groupe Audiens.

Avec les conseillers de la Caisse des congés spectacles

Informations des intermittents : 01 44 83 45 00 (prix d'un appel local)

Informations des employeurs : 01 44 83 44 40 (prix d'un appel local)

[www.conges-spectacles.com](http://www.conges-spectacles.com)

## CMB

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

*La santé au travail des professionnels du spectacle*

L'équipe pluridisciplinaire du CMB conseille et accompagne les employeurs du spectacle dans la mise en œuvre de la prévention des risques professionnels et assure le suivi de la santé au travail de leurs salariés. L'équipe du CMB est à la disposition des professionnels pour répondre à leurs interrogations sur la visite médicale, l'aptitude, la prévention des risques professionnels, la réglementation et le soutien qu'il peut apporter au secteur sur cette problématique.

[www.cmb-sante.fr](http://www.cmb-sante.fr)

Visites médicales du travail

Le 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

Des médecins du travail du CMB sont présents pour recevoir les intermittents du spectacle pour des visites médicales, sur rendez-vous.

Pour prendre rendez-vous : [avignon@cmb-sante.fr](mailto:avignon@cmb-sante.fr) (indiquez impérativement les informations suivantes : nom, prénom, date de naissance, téléphone, courriel), le CMB prendra contact avec vous pour vous confirmer le rendez-vous.

## CND

Permanences du 8 au 12 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

Le CND est un centre d'art pour la danse dédié aux artistes, aux professionnels, aux publics. Les Ressources professionnelles assurent une mission d'information et d'accompagnement en direction de tous les acteurs du secteur chorégraphique sur l'organisation et l'économie du secteur, la production et la diffusion, l'emploi, la formation et les métiers, le droit et la santé.

Information et rendez-vous : [ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr) / T 01 41 839 839

## **CNT**

**Permanences sur rendez-vous (sur inscription par mail à partir du 1<sup>er</sup> juin)**  
- du 9 au 14 juillet – de 10h à 13h – Cloître Saint-Louis – salle des permanences  
Permanence « auteurs dramatiques » sur rendez-vous : pour les auteurs lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques, ainsi qu'aux professionnels qui souhaitent déposer un dossier pour cette Aide, s'informer sur le Grand Prix de littérature dramatique, ou, plus largement, sur les dispositifs de soutiens aux auteurs dramatiques. Avec Cécile Hamon, directrice adjointe et Marie-Anna Le Ménahèze, Pôle auteurs du CnT  
Rendez-vous sur inscription auprès du CnT à partir du 1<sup>er</sup> juin: 01 44 61 84 85

**Du 10 (à partir de 15h) au 18 juillet – Cloître Saint-Louis – salle des permanences**  
Permanence juridique sur rendez-vous : rendez-vous individuels pour répondre aux questions juridiques des professionnels : droit du travail, propriété intellectuelle, assurance-chômage des intermittents, fiscalité, contrats du spectacle  
Avec Emilie Le Thoër et Fanny Schweich, Pôle juridique du CnT  
Rendez-vous sur inscription auprès du CnT à partir du 1<sup>er</sup> juin: 01 44 61 84 85

## **CNV**

**Permanences du 14 au 18 juillet – de 14h à 18h**

L'équipe du CNV sera au rendez-vous d'Avignon cet été et à votre disposition à la Maison Professionnelle du Spectacle Vivant du 14 au 18 juillet de 14h à 18h. Nous vous y attendons pour répondre à toutes vos questions sur nos actions.

## **FÉDÉRATION COMMUNICATION, CONSEIL, CULTURE (F3C) CFDT**

**Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h**

Avec la fédération Communication, Conseil, Culture (F3C) CFDT et le Syndicat national des Artistes et des Professionnels de l'Animation, du Sport et de la Culture (SNAPAC) CFDT

Renseignements (F3C): 01 56 41 53 82, par mail à [polecas@f3c.cfdt.fr](mailto:polecas@f3c.cfdt.fr)

Renseignements (SNAPAC): 01 44 78 54 71, par mail à [snapac@f3c.cdt.ft](mailto:snapac@f3c.cdt.ft)  
[www.f3c-cfdt.fr](http://www.f3c-cfdt.fr)

## **FÉDÉRATION CGT SPECTACLE**

**Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h**

Avec la Fédération nationale des syndicats du spectacle, de l'audiovisuel et de l'action culturelle (FNSAC), le Syndicat français des Artistes interprètes (SFA), l'union nationale des Syndicats d'Artistes musiciens (SNAM), le Syndicat national des Professionnels du Théâtre et des Activités culturelles (SYNPTAC).

Renseignements au 06 07 87 73 57 (FNSAC), au 06 80 15 21 75 ou au 06 45 27 02 37, par mail à [synptac@synptac-cgt.com](mailto:synptac@synptac-cgt.com)  
et sur [www.synptac-cgt.com](http://www.synptac-cgt.com), (SYNPTAC), au 0688116537 ou au 0608325637,

par mail à [delegation@sfa-cgt.fr](mailto:delegation@sfa-cgt.fr) ou [d.fouqueray@@sfa-cgt.fr](mailto:d.fouqueray@@sfa-cgt.fr)  
et sur [www.sfa-cgt.fr](http://www.sfa-cgt.fr), (SFA), au 06 07 61 51 69, par mail à [snam-cgt@wanadoo.fr](mailto:snam-cgt@wanadoo.fr)  
et sur [www.snam-cgt.org](http://www.snam-cgt.org) (SNAM)

## **FNAS**

**Permanences du 8 au 18 juillet – 10h-13h et 14h-18h**

Le FNAS est un organisme créé par la volonté conjuguée des organisations d'employeurs et de salariés, pour permettre la gestion mutualisée d'activités sociales au profit des salariés des entreprises appliquant la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.

Le FNAS, organisme très proche d'une structure de comité d'entreprise du spectacle vivant public, grâce à la mutualisation des moyens facilite l'accès de tous les salariés des entreprises cotisantes, aux vacances, à la culture, aux loisirs et aux sports.

Avec Pauline Schaeffer et Sandra Catalano

## **SYNDICATS D'ARTISTES ET DES PERSONNELS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIFS DU SPECTACLE VIVANT FORCE OUVRIÈRE (FO)**

**Permanences du 11 au 18 juillet – de 11h à 13h et de 15h à 19h**

Avec Jean-Luc Bernard secrétaire général du Syndicat National des Musiciens (SNM-FO), Franck Guilbert secrétaire général du Syndicat National Libre des Artistes (SNLA-FO), Laurent Pointurier secrétaire général du Syndicat National du Spectacle Vivant (SNSV-FO).

Avec le soutien de l'Union Départementale FO du Vaucluse.

Renseignements au 06 18 00 16 21 et sur [www.musiciens-fo.com](http://www.musiciens-fo.com),  
[www.snla-fo.com](http://www.snla-fo.com) et [fo.spectacle@gmail.com](mailto:fo.spectacle@gmail.com)

## **FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE**

**Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h**

Sur fond d'évolutions économiques et technologiques fortes au sein du marché de l'emploi du spectacle vivant, gérer sa carrière c'est l'anticiper, se renseigner sur les aides à la transition professionnelle, s'informer sur les suites d'une rupture possible. Selon votre situation, nos conseillers pourront faire un examen de vos droits, vous éclairer sur les dispositifs existants, vous orienter vers les organismes nationaux ou locaux traitant de ces sujets et examiner si des aides sociales et/ou professionnelles d'Audiens peuvent vous être attribuées.-

Avec les conseillers du Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle.

Rendez-vous individuels possibles (appel au numéro ci-dessous) et permanences organisées en partenariat avec Audiens.

0 800 940 180 (appel gratuit depuis un poste fixe).

[www.artistesettechniciensduspectacle.pro](http://www.artistesettechniciensduspectacle.pro)

## **PÔLE EMPLOI SPECTACLE**

Permanences les 8, 9, 10, 11, 15, 16,17, 18 juillet – de 11h à 18h

Les conseillers de Pôle emploi spectacle de Vaucluse accueilleront les professionnels du spectacle vivant pour aborder ensemble les questions relatives à l'emploi, la formation et l'accompagnement de projets.

## **RELAIS CULTURE EUROPE**

Permanences du 11 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

Partenaire des secteurs culturels et créatifs, le Relais Culture Europe est un centre d'information, de prospective et de formation sur l'Europe et la culture. Il propose aux acteurs des outils d'appui qui permettent de renforcer leur capacité d'action et de coopération européenne. Possibilité de prendre rendez-vous à l'avance (contact: [emmanuelle.sadeler@relais-culture-europe.org](mailto:emmanuelle.sadeler@relais-culture-europe.org) – 01 53 40 95 10).

## **SACD**

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 15h à 18h

*La SACD au plus près des professionnels du spectacle vivant*

Les équipes de la SACD vous y accueillent, vous conseillent et répondent à toutes vos questions sur la perception et la répartition des droits d'auteur, les autorisations, la dématérialisation, etc. Un service sur mesure pour les auteurs et les professionnels du spectacle vivant.

## **SACEM**

Permanences du 8 au 18 juillet – de 14h à 18h (du 8 au 16 juillet),  
de 10h à 13h et de 14h à 18h (les 17 et 18 juillet)

*La Sacem au service des professionnels du spectacle vivant*

venez rencontrer la Sacem à travers son activité de perception et de répartition des droits d'auteur, et d'attribution d'aides de son action culturelle, notamment dédiées au spectacle vivant. Découvrez le nouveau service de déclaration des œuvres en ligne !

Possibilité de rendez-vous personnalisé, les 17 et 18 juillet : inscription en ligne sur [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

Avec Philippe Mattelon, responsable grands comptes, Philippe Gagnarde, chargé des relations sociétaires, Bernard Téolis, délégué régional – Avignon, Nathalie Roy, secteur Musiques Actuelles/ Action Culturelle

Organisé par la Sacem

## **SNES**

Permanences du 8 au 12 juillet et du 15 au 18 juillet – de 14h à 18h

SNES Le Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles regroupe plus 235 entreprises de spectacles du secteur privé (SA, SARL, associations...) qui produisent et présentent en tournée, chaque année, des milliers de représentations

d'art dramatique, lyrique, chorégraphique, de musique classique et de variétés. Venez découvrir les missions et les actions du SNES, un syndicat au service des producteurs, tourneurs, compagnies...  
Renseignement, le SNES en Avignon au 01 42 97 42 41 [www.spectacle-snes.org](http://www.spectacle-snes.org)

## **SNSP**

### **Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 18h**

Créé en 1995, le Syndicat National des Scènes Publiques rassemble de nombreuses scènes publiques (scènes permanentes, festivals,...) subventionnées principalement par une ou plusieurs collectivité(s) territoriale(s) et proposant, à l'échelle d'un territoire, une programmation artistique. Leurs missions artistiques et territoriales ont été définies en juillet 2013, dans le cadre d'une Charte signée par la FNCC, France Festivals et le SNSP.

Le SNSP accueille les directeur(rice)s de Scènes Publiques pour échanger sur les grandes questions qui animent le syndicat.

Permanence publique

Contact: 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95 / 06 63 66 13 57 [contact@snsnp.fr](mailto:contact@snsnp.fr)

## **SYNDEAC**

### **Permanences du 9 au 12 juillet – de 11h à 12h30 et de 15h à 16h30**

Le SYNDEAC, Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles, compte près de 400 structures adhérentes : les centres dramatiques, centres chorégraphiques nationaux, scènes nationales, scènes conventionnées, festivals, compagnies chorégraphiques, dramatiques, lyriques, musicales, des arts urbains ou du cirque, scènes de musiques actuelles, fonds régionaux d'art contemporain, centres d'art, artothèques...

[www.syndeac.org](http://www.syndeac.org)

## **UFISC**

### **Permanences du 15 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h**

L'UFISC regroupe quinze organisations professionnelles d'employeurs de différents domaines artistiques.

Fédérées autour de valeurs communes, présentées au travers du « Manifeste pour une autre économie des arts et de la culture » et de la plate-forme « L'art est public », elles représentent plus de 2500 structures artistiques et culturelles, d'initiative citoyenne, non lucratives. Des élus de l'UFISC (notamment du Synavi, Syndicat national des arts vivants) et l'équipe permanente sont à votre disposition. Vous pouvez vous renseigner en particulier sur le dispositif DLA avec le CNAR Culture, dont l'UFISC est copilote.

[www.ufisc.org](http://www.ufisc.org)



# DÉBATS, RÉUNIONS D'INFORMATION ET RÉUNIONS TECHNIQUES

## MARDI 8 JUILLET

### INAUGURATION DE LA MAISON PROFESSIONNELLE

12h-30 – Cour du cloître Saint-Louis

## MERCREDI 9 JUILLET

### ATELIER AFDAS / PÔLE EMPLOI SPECTACLE

11h-13h

*Zoom sur vos droits à la formation*

*Atelier d'information de l'Afdas et du Pôle emploi spectacle Vaucluse pour les employeurs et salariés Professionnels du spectacle*

Panorama des différents dispositifs et de l'offre de formation destinés aux professionnels du spectacle : employeurs, salariés, intermittents, demandeurs d'emploi. Présentation des possibilités de financement des formations de perfectionnement, de qualification ou de reconversion.

Animé par Régis Pecoup, Pôle emploi spectacle 84 et Monika Susini, Afdas  
Réunion publique

### RENCONTRE AVEC L'ACTION ARTISTIQUE DE L'ADAMI

16h-18h – Maison professionnelle du spectacle vivant – Cloître Saint-Louis

Présentation de l'action artistique de l'Adami (fonctionnement et aides octroyées).

Avec Nadine Trochet, responsable des projets Théâtre, Arts de la rue.

### DÉBAT PUBLIC AUDIENS / CRTH

16h30 – Cour du Cloître Saint Louis

*Des pratiques et métiers culturels accessibles à tous : une exigence éthique et sociale*

Favoriser l'accès du plus grand nombre aux pratiques et métiers culturels : plus qu'un devoir, une obligation pour lutter contre toutes les discriminations et favoriser l'intégration des publics empêchés et personnes en situation de handicap. Missions publiques, initiatives associatives, maintien dans l'emploi... : tous participent d'un seul objectif, faire de la culture un lieu de rencontre et de partage, d'épanouissement et de prise de conscience.

Modération CRTH. Organisée par Audiens.

## JEUDI 10 JUILLET

### **GALA DE L'UNION DES ARTISTES**

14h30 – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

*La solidarité professionnelle en action entre les générations !*

Le Gala de l'Union des Artistes a été créé pour aider les artistes du spectacle en difficulté. Depuis 2010, le soutien des différents partenaires du Gala de l'Union des Artistes est un prolongement naturel de leurs engagements auprès des carrières fragilisées des artistes du spectacle.

En présence de l'UDA (Union des artistes). Organisé par Audiens.

Réunion publique

### **ATELIER FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE**

16h30 – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

Artistes et Techniciens du spectacle, vous êtes confrontés à une période de ralentissement de votre activité professionnelle. Perte de réseau, projet de reconversion mal structuré, difficultés à définir vos priorités ? Nous pouvons vous apporter un soutien personnalisé pour consolider ou faire évoluer votre parcours professionnel.  
Réunion publique

### **DÉBAT PUBLIC CGT SPECTACLE/SYNDEAC**

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

*Quelle Europe de la Culture ?*

Aux lendemains des élections européennes, et alors que de nombreux gouvernements sabrent les budgets de la culture, nous débattons des enjeux de cette future mandature : le financement public, l'avenir des aides publiques, la mobilité, la place de la culture dans le traité transatlantique...

Avec CGT Spectacle, SYNDEAC, Alliance Européenne des Arts et de la Culture (EAEA), Marie Christine Vergiat, députée européenne (sous réserve)

## VENDREDI 11 JUILLET

### **ATELIER PÔLE EMPLOI SPECTACLE/IMCA**

11h-13h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

*Aide au montage d'un dossier de création artistique et culturelle*

Cet atelier s'adresse aux porteurs de projets artistiques/culturels afin de diffuser ou de communiquer sur ce projet.

Animé par Alexandra Mundell, Pôle emploi spectacle 84

Avec la collaboration de L'IMCA et de programmeurs du spectacle vivant

Réunion publique

## **ATELIER SNES/CMB**

11h – Salle de commission 2<sup>e</sup> étage – ISTS

*Santé et sécurité au travail dans le spectacle vivant : les outils et les obligations pour y répondre*

Présentation de l'outil d'aide en ligne ODALIE du CMB.

Renseignements le SNES en Avignon au 01 42 97 42 41

Réunion publique

## **ATELIER AUDIENS**

14h30 – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

*Employeurs : simplifiez vos démarches RH et administratives*

Une solution unique et originale, exclusivement dédiée aux employeurs du spectacle et de l'audiovisuel : ou comment simplifier les démarches rattachées à l'embauche, la gestion des contrats et de la paie, la déclaration unique...

Réunion publique

## **DÉBAT PUBLIC AFDAS/AUDIENS/CGT/SNES/SYNDÉAC**

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

*Où vont les droits sociaux ?*

Alors que l'ensemble du secteur du spectacle vivant subventionné et privé est couvert par des conventions collectives, un certain nombre de réformes modifient l'équilibre social du secteur. Quelles innovations pour les employeurs, salariés et intermittents ? Et quelles perspectives pour la branche ?

Organisé par Afdas, Audiens, CGT Spectacle, Snes, Syndeac

Avec la participation de Jean Patrick Gilles (député, rapporteur pour la mission Kert)

# **SAMEDI 12 JUILLET**

## **ATELIER AUDIENS/CMB**

11h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

*Soyez acteur de votre santé !*

La santé est l'un des facteurs à prendre en compte dans le parcours des professionnels du spectacle. Prévenir les problématiques de santé, le plus en amont possible, est donc primordial. Forts de leur expertise médicale, Audiens et le CMB vous proposent de découvrir les dispositifs et outils qu'ils ont développés pour vous permettre d'être acteur de votre santé.

Réunion publique

## **DÉBAT PUBLIC SYNDÉAC**

16h30-18h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

*L'avenir de l'art*

Regards croisés artistiques, philosophiques et sociologiques  
Avec Madeleine Louarn, présidente du SYNDEAC et metteuse en scène,  
Marie-José Malis, directrice du Théâtre de la Commune et metteuse en scène,  
Marie-José Mondzain, philosophe et écrivaine (sous réserve), programmation en  
cours. Modération Laure Adler

## DIMANCHE 13 JUILLET

### RÉUNION INTERNE SNSP

10h-13h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

Réservée aux représentants en région du SNSP

Contact: 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95 / 06 63 66 13 57 [contact@snsf.fr](mailto:contact@snsf.fr)

### DÉBAT PUBLIC CGT SPECTACLE/SNSP

16h30 – Cour du Cloître Saint Louis

*Baisse des budgets, loi de décentralisation, loi pour la création artistique  
Quelles perspectives pour le secteur ?*

Alors que l'ensemble des entreprises du spectacle vivant sont touchées par des baisses budgétaires, alors que la loi pour la création artistique est remise aux calendes grecques et que la loi de décentralisation risque de bouleverser le principe des financements croisés, quelles perspectives pouvons nous tracer pour le secteur du spectacle vivant, élément d'émancipation des citoyen(ne)s et créateur de richesses ?

Avec Claire Guillemain, Présidente de la FEPS, Michel Lefebvre, Président du SNSP, 1 représentant de la FNCC, Cécile Helle, Maire d'Avignon (sous réserve)

## LUNDI 14 JUILLET

### RÉUNION INTERNE SNSP

10h-13h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

Réservée aux représentants en région du SNSP

Contact: 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95 / 06 63 66 13 57 [contact@snsf.fr](mailto:contact@snsf.fr)

### ATELIER CMB

11h – Salle de commission 2<sup>e</sup> étage – ISTS

*Prévention de la pénibilité: l'essentiel de la réforme des retraites*

Venez découvrir les nouveautés de la réforme des retraites en matière de pénibilité et les outils de prévention développés par le CMB pour accompagner le secteur du spectacle.

Réunion publique

## **DÉBAT PUBLIC RELAIS CULTURE EUROPE**

16h30-18h – Cour du Cloître Saint-Louis

*Les programmes Europe Créative et Erasmus + de l'Union Européenne*

Investir l'Europe est essentiel pour la transformation de nos métiers et secteurs professionnels. Comment travailler à de nouvelles échelles ? Comment le faire avec d'autres ? Les programmes Europe créative et Erasmus + peuvent être des leviers pour soutenir ces évolutions. Le Relais Culture Europe et l'Agence Europe-Education-Formation France vous proposent de venir échanger autour d'une présentation de ces programmes et des synergies européennes à imaginer.

Animé par Pascal Brunet, Laurence Barone et Antoine Godbert

Organisé en partenariat avec l'Agence Europe-Education-Formation France

## **MARDI 15 JUILLET**

### **JOURNÉES D'ÉTUDE DU FNAS**

9h30-12h30 – Salle de commission 2<sup>e</sup> étage – ISTS

*Présentation du FNAS, rappel sur les mandats des représentants du personnel*

En direction des nouveaux élus. Avec Eva Loyer et Pierre Andrac.

Réunion réservée aux représentants du personnel des entreprises affiliées au FNAS

14h-18h – Salle des Colloques et Cour du Cloître Saint-Louis

*La réforme de la formation professionnelle continue*

En collaboration avec l'Afdas, réservée aux représentants du personnel des entreprises affiliées au FNAS (La présentation de la réforme en salle des colloques, sera suivie à 16h30 par le débat public animé par l'Afdas sur ce thème)

Avec Jean Pierre Willems et Thierry Teboul

Les journées d'étude du FNAS se poursuivent les 16 et 17 juillet à l'Université d'Avignon de 9h30 à 17h30.

### **DÉBAT PUBLIC AFDAS/AUDIENS**

11h – Cour du Cloître Saint-Louis

*Les organismes sociaux au service de la création : enjeux et perspectives*

*Personnalisation et continuité des droits : un modèle d'avenir pour l'accompagnement social des professionnels du spectacle.*

Patrick Béziers, directeur général Audiens et Thierry Teboul, directeur général AFDAS, feront le point sur les dispositions réglementaires prises pour consolider les parcours professionnels et droits sociaux, aussi bien en formation qu'en assurance de personnes.

### **ATELIER PÔLE EMPLOI SPECTACLE**

11h-13h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

*Constituer et développer son réseau professionnel*

Présentation d'une méthodologie et d'une stratégie de développement de son réseau, en valorisant son identité professionnelle, par différents canaux et outils de communication. Animé par Sabine Garrigos – Pôle emploi Spectacle 84. Organisé en partenariat avec les chargés d'informations du centre ressources d'Arts Vivants en Vaucluse et Sébastien Lauro Lillo, délégué général du Vélo Théâtre à Apt Réunion publique

## RENCONTRE PUBLIQUE UFISC

14h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

*Gouvernance collective: enjeux et accompagnement*

Porté par le groupe de travail sur la gouvernance collective et les coopérations au sein de l'UFISC, cette rencontre publique permettra, au vue des témoignages des structures et d'apports théoriques, de dégager les enjeux de gouvernance dans la mise en œuvre d'un projet collectif et de valeurs partagées – et leur besoin d'accompagnement.

Avec la participation de structures en réflexion sur le sujet, S. Bossuet, Art en Réel, L. de Larminat, Opale/CRDLA Culture. Animé par Laura Aufrère. Atelier public, organisé par l'UFISC avec le CRDLA Culture

## ATELIER AUDIENS

14h30 – Salle de commission 2<sup>e</sup> étage – ISTS

*La complémentaire santé à la croisée des chemins*

Généralisation de la santé, évolution des contrats responsables, portabilité des droits... La réglementation révolutionne le marché des complémentaires et le rôle des agents économiques. Notre décryptage, nos ambitions, nos solutions!

Réunion publique

## DÉBAT PUBLIC AFDAS

16h – Cour du Cloître Saint-Louis

*Regard d'expert sur la réforme de la formation*

La loi sur la réforme de la formation professionnelle a été inscrite au Journal officiel le 6 mars dernier. Les nouveautés sont nombreuses et les mécanismes de financement sont revus en profondeur. L'Afdas invite les employeurs du spectacle à en comprendre les enjeux. Rencontre animée par Jean-Pierre Willems, expert en droit de la formation et Thierry Teboul, directeur général Afdas.

## MERCREDI 16 JUILLET

### DÉBAT PUBLIC UFISC

11h – Cour du Cloître Saint-Louis

*Lieux intermédiaires: agir pour une politique réinventée*

Suite au forum de janvier, qui a rassemblé une centaine de lieux, la coordination nationale des lieux intermédiaires et indépendants poursuit la réflexion collective par l'écriture d'une charte. Elle vise à traduire les valeurs et démarches de ces lieux artistiques, collaboratifs et alternatifs, où s'expérimentent une démocratie culturelle en acte. Organisé par l'UFISC avec la Coordination nationale des lieux intermédiaires et indépendants.

## **RÉUNION D'INFORMATION AFDAS/SACD**

14h – Salle commission 2<sup>e</sup> étage – ISTS

*Les droits à formation des auteurs: bilan de la première année et perspectives*

Qu'est-ce que le fonds de formation des auteurs? Comment est-il financé?

Comment en bénéficier? Quelles sont les formations qui peuvent être suivies?

Éclairages sur ces questions avec des représentants de l'Afdas et de la SACD.

## **RÉUNION D'INFORMATION CnT**

14h30 – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

*Présentation de Scène-juridique.fr, le site du CnT pour les porteurs de projets et administrateurs du spectacle vivant.*

Comment Scène-juridique.fr peut-il répondre à vos questions administratives et juridiques? Découvrez les fonctionnalités et les nouveautés de ce site: études,

contrats, formulaires, liens vers Legifrance et les sources du droit, actualités, lexique, moteur de recherche. Animée par Fanny Schweich, Pôle juridique du CnT.

Réservation conseillée au CnT: 01 44 61 84 85.

## **RENCONTRE PUBLIQUE UFISC**

16h30-18h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

*Coopération et pratiques solidaires: quel accompagnement sur les territoires?*

L'économie sociale et solidaire s'affirme aujourd'hui comme une dimension essentielle pour un autre développement mettant la personne au centre et

fondé sur la non lucrativité et l'utilité sociale, les dynamiques de coopération et la solidarité démocratique. Quels accompagnements des pratiques s'élaborent dans un contexte de recomposition territoriale et de politiques européennes?

Cet atelier proposera un décryptage des impacts de la loi sur l'ESS, des repères sur les outillages et une réflexion sur leurs développements pour soutenir les constructions d'alternatives citoyennes.

Organisé par l'UFISC, en partenariat avec Opale / CRDLA CULTURE

## **DÉBAT PUBLIC AUDIENS**

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

*Création et diffusion du spectacle à l'ère numérique*

La révolution numérique constitue un défi majeur comme une formidable

opportunité pour les professionnels du spectacle vivant: évolution des modèles

économiques, des métiers et de l'emploi, nouveaux usages de consommation, essor des réseaux sociaux...

Fort de témoignages des partenaires sociaux et d'élus, ce débat s'adresse aux entrepreneurs du spectacle vivant et aux artistes pour mieux appréhender les mutations socio-économique qu'induit le numérique.

## JEUDI 17 JUILLET

### DÉBAT PUBLIC

11h – Cour du cloître Saint-Louis

*Présentation du Dispositif d'Appui aux Très Petites Entreprises du Spectacle Vivant (DA-TPE SV)*

Le DA-TPE SV, à travers l'intervention d'un consultant externe, vise à mieux accompagner la structuration des activités des entreprises du spectacle vivant sur 3 volets : organisation, management, gestion économique et financière, gestion des compétences et des ressources humaines. Il s'adresse aux entrepreneurs de spectacles et prestataires techniques du spectacle en activité depuis au moins trois ans et qui emploient de un à quatre salariés.

Présentation de la démarche du DA-TPE SV, ses objectifs, ses modalités de mise en œuvre et de financement, le réseau des prestataires consultants agréés au plan national. Point sur la première année d'existence du dispositif, et sur ses perspectives de développement.

Organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication, le CPNEF SV, l'Afdas et Audiens.

### ATELIER AUDIENS

14h30 – Salle de commission 2<sup>e</sup> étage – ISTS

*La retraite, c'est pour demain ! Préparez-la en toute sérénité avec Audiens*

Sujet éminemment d'actualité qui revêt une complexité toute particulière pour des professionnels aux parcours singuliers, la retraite soulève de légitimes interrogations. Comprendre et s'informer, anticiper et concevoir des projets de vie : Audiens est à vos côtés pour vous accompagner dans la préparation de ce moment clé.

### DÉBAT PUBLIC UFISC

16h30-18h – Cloître Saint-Louis

*Du local au global : où se construit l'intérêt général ?*

La culture est une dimension fondamentale de la construction des personnes, qui participe de leur dignité et de notre vivre ensemble. Pourtant, les principes de marché concurrentiel et de concentration financière impactent largement le champ culturel, et nous interrogent sur la définition de l'intérêt général. Qui définit



les normes ? Comment penser les nécessaires mutations de nos systèmes démocratiques à l'heure européenne ? Quelle implication des citoyens ? Comment faire valoir une économie de la coopération pour une société solidaire et une démocratie culturelle ?

Avec Loïc Blondiaux, Université Paris I, Fanélie Carrey-Conte, députée, Thierry Brun, Politis

Organisé par l'UFISC, en partenariat avec Politis, dans le cadre de « L'art est public »

## VENDREDI 18 JUILLET

### JOURNÉES D'ÉTUDE DU FNAS

9h30-12h30 – Salle des Colloques – ISTS

*Présentation de la couverture prévoyance conventionnelle*

Avec Audiens

Évaluation et Conclusion des journées d'étude.

Réunion réservée aux représentants du personnel des entreprises affiliées au FNAS.

### DÉBAT CnT

11h-13h – Cour du cloître Saint-Louis

*Profession : metteur en scène*

Mettre en scène, est-ce un métier ?

On reconnaît le metteur en scène par l'exercice de son art, mais qu'en est-il de son positionnement et de son statut dans le paysage théâtral français ? Paradoxalement le metteur en scène semble se situer au centre de tout projet de théâtre sans pour autant s'appuyer sur un statut et une filière définissant un véritable métier.

Avec Giorgio Barberio Corsetti, metteur en scène, Stéphane Braunschweig, metteur en scène, directeur du Théâtre national de la Colline, Emilie Le Thoër, responsable du Pôle juridique du CnT, Didier Long, metteur en scène et membre du Syndicat National des Metteurs en Scène, Matthieu Roy, metteur en scène et directeur artistique de la Compagnie du Veilleur, Jean-Yves Ruf, metteur en scène, directeur de la Compagnie du Chat Borgne, programmateur des Chantiers nomades. Animé par Stéphane Fiévet.

Réservation conseillée au CnT : 01 44 61 84 85.

### ATELIER AUDIENS/CAISSE DES CONGÉS SPECTACLES

11h – Salle de commissions 2<sup>e</sup> étage – ISTS

*La Caisse des Congés Spectacles : un nouveau souffle*

Avec son adhésion au Groupe Audiens, la Caisse des Congés Spectacles réaffirme ses ambitions au service des employeurs et des artistes et techniciens du spectacle. Partagez avec nos experts ses objectifs, son fonctionnement, son savoir-faire. Réunion publique