

## Relais Culture Europe

Participation française au programme Culture

Première analyse des résultats de l'appel 2013

### 1) Les résultats 2013 – Une bonne participation française

#### A) Les résultats 2013

	1.1 Pluriannuels	1.2.1 Coopération	1.3.5 Pays tiers	Total (en nombre)	Total (en % des projets sélectionnés)
Projets avec chef de file français	3	13	2	18	13,2%
Projets avec co-organisateur français	10	35	5	50	36,8%
Projets avec participation française	7	44	5	56	41,2 %

#### B) Les résultats 2013 au regard des années précédentes (2000-2012)<sup>1</sup>

	2013	Moyenne 2000-2012
Nb de projets à participation française	56	57
% de projets à participation française	41,2%	42,5%
Nb d'acteurs français engagés	82	53

#### C) Les résultats 2013 au regard des autres Etats Membres

	FR	ALL	RU
Nb de projet à participation du pays	56 (1° rang)	54	45
Nb d'acteurs du pays engagés sur l'ensemble des projets sélectionnés	82 (1° rang)	77	62

### 2) Les résultats 2013 – Des questions structurelles persistantes

#### A) L'exemple de la répartition sectorielle

	Total	Création	Patrimoine	Industries créatives	Autres
Répartition par secteur des projets avec chefs de file français (en %)	100	61%	22,2%	11,1%	5,55%

#### B) L'exemple de la couverture géographique

	Pays de l'Europe des 15	Pays ayant adhérés en 2004 et 2007	Etats de l'espace économique européen	Pays candidats
Répartition géographique des partenaires des projets à chefs de file français	79%	17%	1%	3%

<sup>1</sup> Les chiffres portant sur la période 2000-2012 sont tirés de l'étude réalisée en juin 2013 par le Relais Culture Europe « Culture 2020 – Changer de modèle, construire l'Europe – Enjeux et leviers pour le secteur culturel français ».